

## PERCORSI DIDATTICI

# La superficie

di: Rosini, Bifulchi, Coltorti

scuola: F. Conti (I. C. Jesi Centro)

area tematica: Matematica

pensato per: 7 - 8 anni

scheda n°: 5

**OBIETTIVO:** Comprendere che immagini diverse possono avere la stessa superficie.

**ATTIVITA':** Costruzione del TAN-GRAM e di figure geometriche per formare immagini diverse aventi la stessa superficie.

**LOCALI:** Aule e laboratori.

**MATERIALI E TECNICHE:** Cartoncino colorato e non, tan-gram, forme dei blocchi logici grandi, matite, colori, forbici, collage, mosaico...

**ADULTI:** Uno per ogni 12/13 alunni.

Per ulteriori informazioni:

Stefania Rosini, Pierrica Bifulchi, Liliana Coltorti doc. Scuola Elementare Conti

Tel 0731 538320 E-mail: [contib@jesicentro.it](mailto:contib@jesicentro.it)

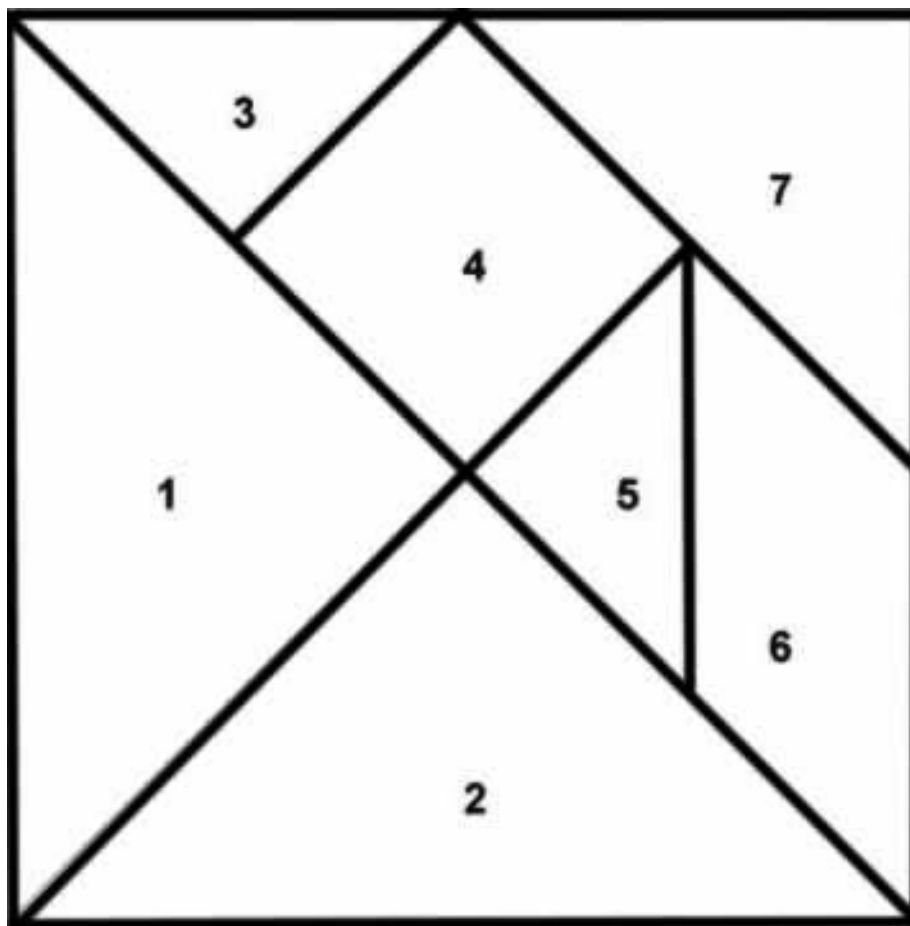
**PERCORSI DIDATTICI E' UN PROGETTO PROPOSTO DA  
ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO JESI CENTRO**

**PER METTERSI IN CONTATTO CON NOI POTETE:  
SCRIVERCI IN C.SO MATTEOTTI 46 60035 JESI AN  
TELEFONARCI ALLO 0731 57652  
INVIARCI UNA MAIL A [PERCORSIDIDATTICI@JESICENTRO.IT](mailto:PERCORSIDIDATTICI@JESICENTRO.IT)**



## TAN-GRAM

- L'insegnante mostra agli alunni il **gioco del tan-gram**.



- Racconta la **storia** di questo antico gioco con qualche rielaborazione personale:

“ Questo gioco è molto antico: risale a ben 4000 anni fa!

In Cina c’era un imperatore che, per scegliere i suoi ministri, aveva un sistema molto particolare e anche ... un po’ malvagio.

Pretendeva dai concorrenti la risoluzione di un gioco di intelligenza e di abilità, chiamato TAN-GRAM.

L’imperatore consegnava al probabile ministro i sette pezzi in ordine sparso e richiedeva di comporre, utilizzandoli tutti, una figura ben precisa.

Chi riusciva nell’impresa diventava ministro, altrimenti veniva cacciato via dalla corte o addirittura decapitato”.



[www.jesicentro.it](http://www.jesicentro.it)



[percorsididattici@jesicentro.it](mailto:percorsididattici@jesicentro.it)

- Ogni alunno è invitato a costruire il proprio tan-gram: l'insegnante consegna i modelli dei sette pezzi e l'alunno deve riprodurne le sagome, ritagliarle e comporre, usandole tutte, un QUADRATO.

### Domanda stimolo:

- "Secondo voi, è possibile utilizzare i sette pezzi per comporre immagini diverse dal quadrato?"
- Gli alunni cominciano a realizzare le loro composizioni spontanee e cercano di dare ogni volta una interpretazione che può corrispondere ad oggetti e/o personaggi reali o immaginari.
  - Alla fine di ogni lavoro, l'alunno deve ricomporre con tutti i pezzi il quadrato iniziale del tan-gram.

### Esempi di composizioni inventate e realizzate dagli alunni con il TAN-GRAM

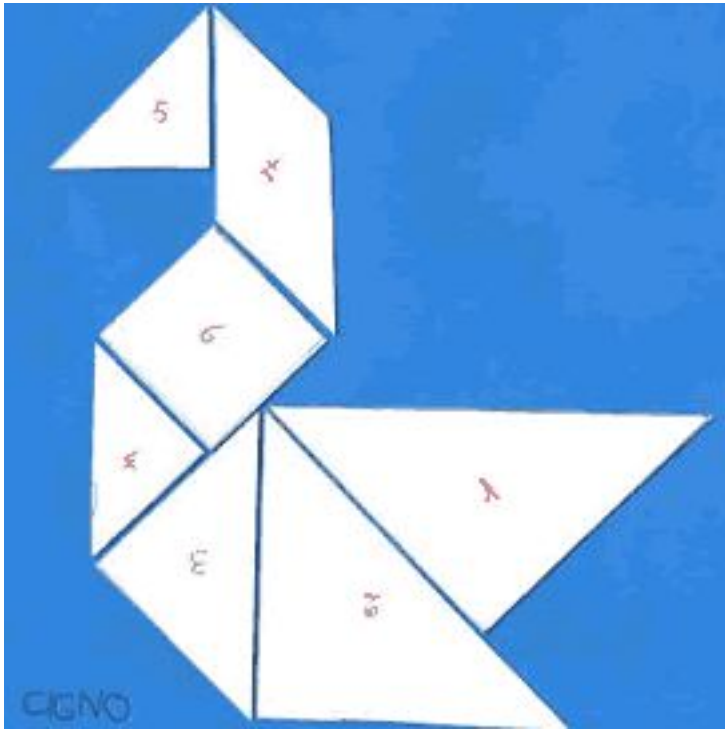
ALBERO DI NATALE



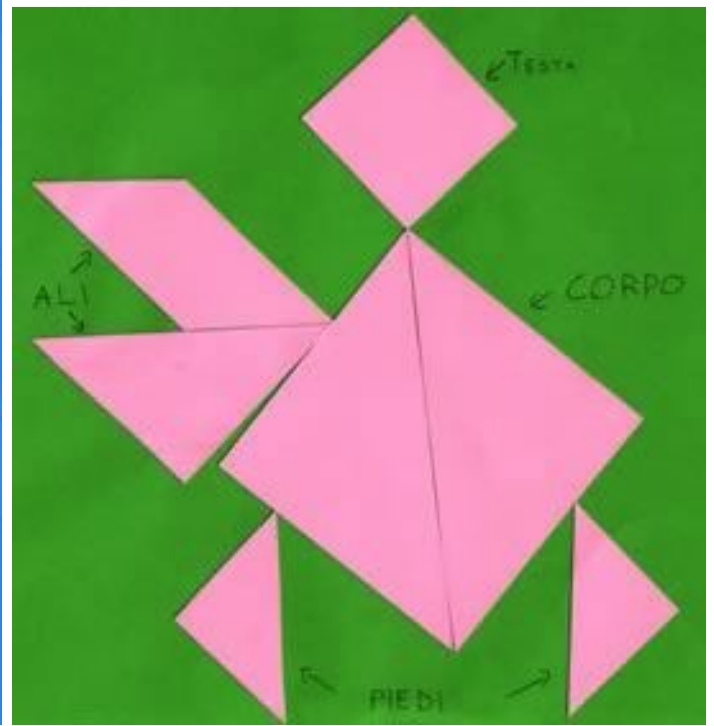
CINESE PANCIUTO



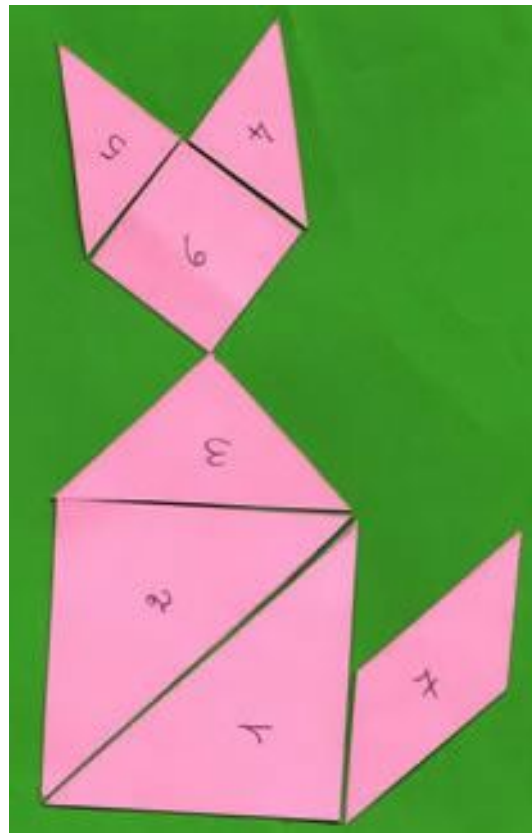
CIGNO



ANGELO



GATTO



## CONSIDERAZIONI

I bambini, ripetendo più volte questi giochi, giungono con più facilità a comprendere che **COMPOSIZIONI DIVERSE**, ottenute con gli stessi sette pezzi, hanno **UGUALE SUPERFICIE** ( **EQUIESTENSIONE** ).

**STESSI PEZZI**



**IMMAGINI DIVERSE**

**STESSI PEZZI**



**STESSA SUPERFICIE**



[www.jesicentro.it](http://www.jesicentro.it)



[percorsididattici@jesicentro.it](mailto:percorsididattici@jesicentro.it)