

PERCORSI DIDATTICI

La superficie

di: Rosini, Bifolchi, Coltorti

scuola: F. Conti (I. C. Jesi Centro)

area tematica: Matematica

pensato per: 7 - 8 anni

scheda n°: 5

OBIETTIVO: Comprendere che immagini diverse possono avere la stessa superficie.

ATTIVITA': Costruzione del TAN-GRAM e di figure geometriche per formare immagini diverse aventi la stessa superficie.

LOCALI: Aule e laboratori.

MATERIALI E TECNICHE: Cartoncino colorato e non, tan-gram, forme dei blocchi logici grandi, matite, colori, forbici, collage, mosaico...

ADULTI: Uno per ogni 12/13 alunni.

Per ulteriori informazioni:

Stefania Rosini, Pierrica Bifolchi, Liliana Coltorti doc. Scuola Elementare Conti
Tel 0731 538320 E-mail: contib@jesicentro.it

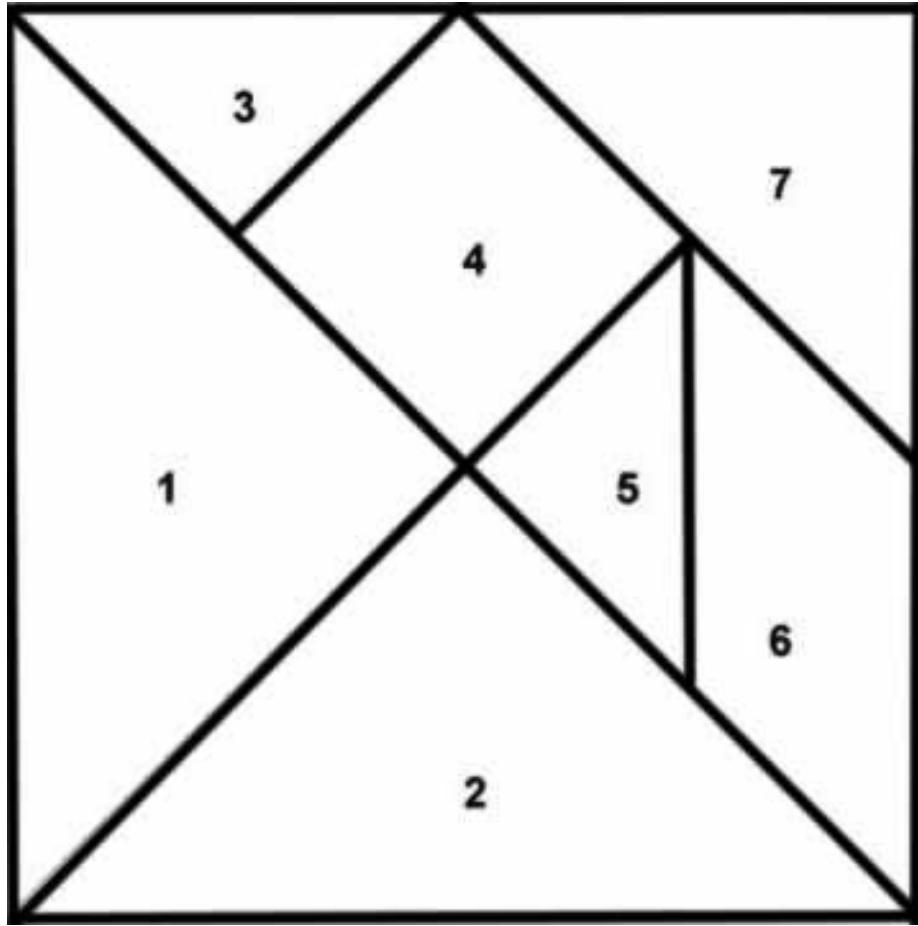
**PERCORSI DIDATTICI E' UN PROGETTO PROPOSTO DA
ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO JESI CENTRO**

**PER METTERSI IN CONTATTO CON NOI POTETE:
SCRIVERCI IN C.SO MATTEOTTI 46 60035 JESI AN
TELEFONARCI ALLO 0731 57652
INVIARCI UNA MAIL A PERCORSIDIDATTICI@JESICENTRO.IT**



TAN-GRAM

- L'insegnante mostra agli alunni il **gioco del tan-gram**.



- Racconta la **storia** di questo antico gioco con qualche rielaborazione personale:

“ Questo gioco è molto antico: risale a ben 4000 anni fa!

In Cina c'era un imperatore che, per scegliere i suoi ministri, aveva un sistema molto particolare e anche ... un po' malvagio.

Pretendeva dai concorrenti la risoluzione di un gioco di intelligenza e di abilità, chiamato TAN-GRAM.

L'imperatore consegnava al probabile ministro i sette pezzi in ordine sparso e richiedeva di comporre, utilizzandoli tutti, una figura ben precisa.

Chi riusciva nell'impresa diventava ministro, altrimenti veniva cacciato via dalla corte o addirittura decapitato”.

- Ogni alunno è invitato a costruire il proprio tan-gram: l'insegnante consegna i modelli dei sette pezzi e l'alunno deve riprodurne le sagome, ritagliarle e comporle, usandole tutte, un QUADRATO.

Domanda stimolo:

"Secondo voi, è possibile utilizzare i sette pezzi per comporre immagini diverse dal quadrato?"

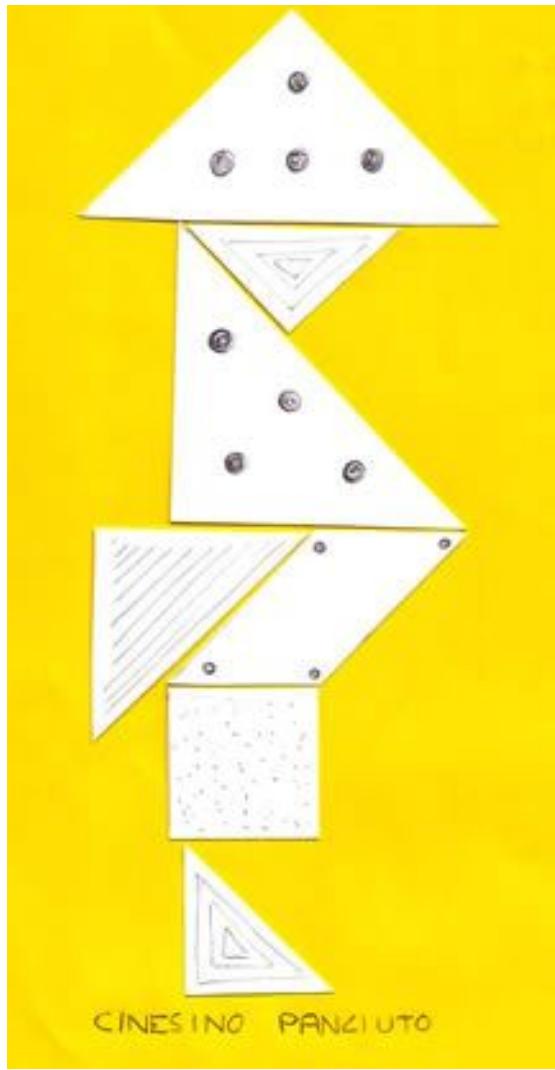
- Gli alunni cominciano a realizzare le loro composizioni spontanee e cercano di dare ogni volta una interpretazione che può corrispondere ad oggetti e/o personaggi reali o immaginari.
- Alla fine di ogni lavoro, l'alunno deve ricomporre con tutti i pezzi il quadrato iniziale del tan-gram.

Esempi di composizioni inventate e realizzate dagli alunni con il TAN-GRAM

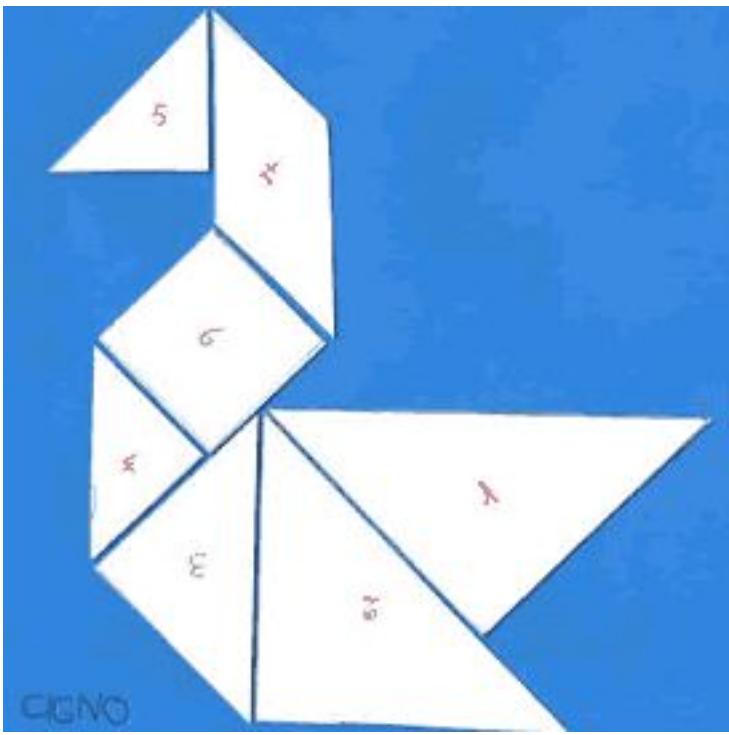
ALBERO DI NATALE



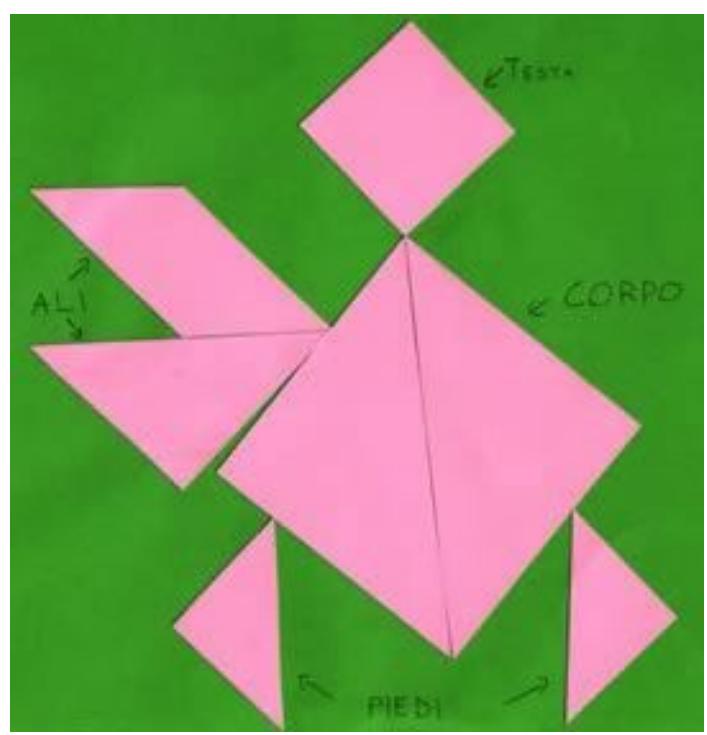
CINESE PANCIUTO



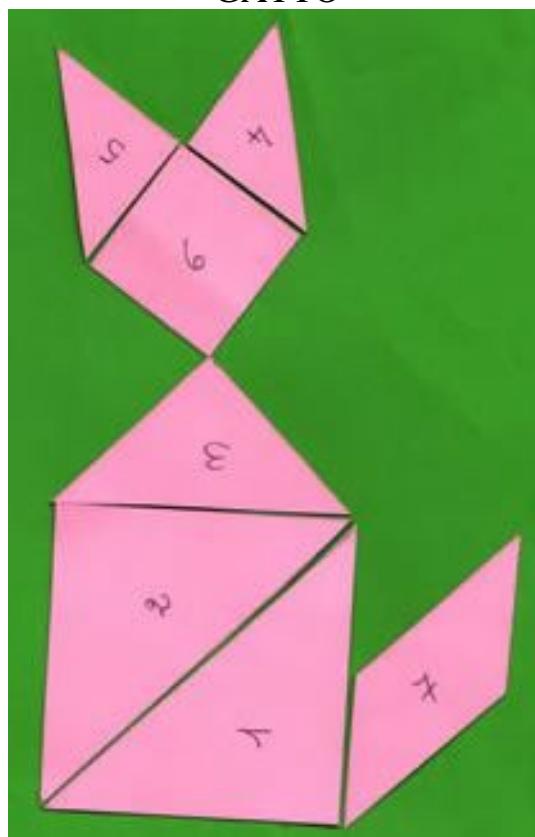
CIGNO



ANGELO



GATTO



CONSIDERAZIONI

I bambini, ripetendo più volte questi giochi, giungono con più facilità a comprendere che **COMPOSIZIONI DIVERSE**, ottenute con gli stessi sette pezzi, hanno **UGUALE SUPERFICIE (EQUISTENSIONE)**.

STESSI PEZZI  **IMMAGINI DIVERSE**

STESSI PEZZI  **STESSA SUPERFICIE**



www.jesicentro.it



percorsididattici@jesicentro.it