

## PERCORSI DIDATTICI

# Manipolare la carta

**di: Daniela Smorlesi**

**scuola: I.C. Appignano**

**area tematica: Arte e creatività**

**pensato per: 9 - 11 anni**

### Aspetti interessanti, innovativi e originali della proposta:

La seguente proposta sviluppa la creatività del bambino e la capacità di progettazione utilizzando una tecnica manipolativa semplice e divertente. Il bambino diviene attore- protagonista del suo fare ma nello stesso tempo deve imparare a collaborare con gli altri per realizzare gli oggetti proposti.

### Descrizione del percorso:

#### OBIETTIVI

- Saper cooperare
- Sapersi relazionare con gli altri
- Modellare la carta in modo creativo
- Saper progettare
- Utilizzare una tecnica manipolativa semplice

#### CONTENUTI

- I personaggi del presepe

#### SUGGERIMENTI METODOLOGICI

- Creare una stanza- laboratorio ove manipolare.
- Dividere il gruppo classe in sottogruppi di tre massimo quattro bambini.
- Materiali necessari: fil di ferro, carta paglia, acqua, farina, colla vinilica, fornellino, carta da giornale e nastro adesivo.
- Tempi: per realizzare la natività occorrono 4 ore circa.

Per ulteriori informazioni:

Daniela Smorlesi doc. I. C. "Luca della Robbia" Appignano - E-mail: [elementare.appignano@libero.it](mailto:elementare.appignano@libero.it)

**Percorsi Didattici è un progetto proposto da:  
ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO JESI CENTRO  
Visitate il sito "[www.jesicentro.it](http://www.jesicentro.it)"  
Inviare una mail a "[percorsididattici@jesicentro.it](mailto:percorsididattici@jesicentro.it)"**



## PROPOSTA

1. Si prende il fil di ferro e si realizza lo scheletro del personaggio, come vedi in figura 1 :



FIGURA 1

2. Si riveste il personaggio con della carta da giornale e si fissa con il nastro adesivo, come in figura 2:



FIGURA 2

3. Si prepara l'impasto: si fa bollire l'acqua con la farina e si gira con un mestolo di legno per non farla attaccare al fondo della pentola, poi quando l'impasto è ben omogeneo si spegne il fornello e si aggiunge la colla vinilica ( non esagerare, tanto acqua e farina sono già appiccicosi come colla). Si gira tutto l'impasto per un po' e si lascia freddare un po', perché i bambini devono poi spalmarlo sulla carta. L'impasto non prevede delle dosi ben precise, si può preparare in più volte e tanto non si secca mai, può essere sempre riutilizzato, basta coprirlo con della carta trasparente o con un sacchetto di plastica.
4. Si stende poi un foglio di carta paglia su un tavolo grande o per terra, mettendo sotto un sacchetto dell'immondizia per non sporcare e per non far attaccare la carta alla superficie del tavolo. Si spalma con le mani l'impasto su entrambi i lati del foglio e si comincia a modellare il personaggio o l'oggetto. Per il presepe abbiamo modellato i personaggi, i copricapi, gli abiti, oggetti come bastoni, cestini, lanterne, sacchi... Per i personaggi partire sempre dalla testa, che è la prima parte che va ricoperta, poi proseguire con le braccia e le gambe e poi sistemare i vestiti. Le mani e i piedi vanno eseguiti alla fine sempre con la carta, dopo che il personaggio è stato ben asciugato.



GESU' BAMBINO





LA PASTORELLA



L'ANGELO



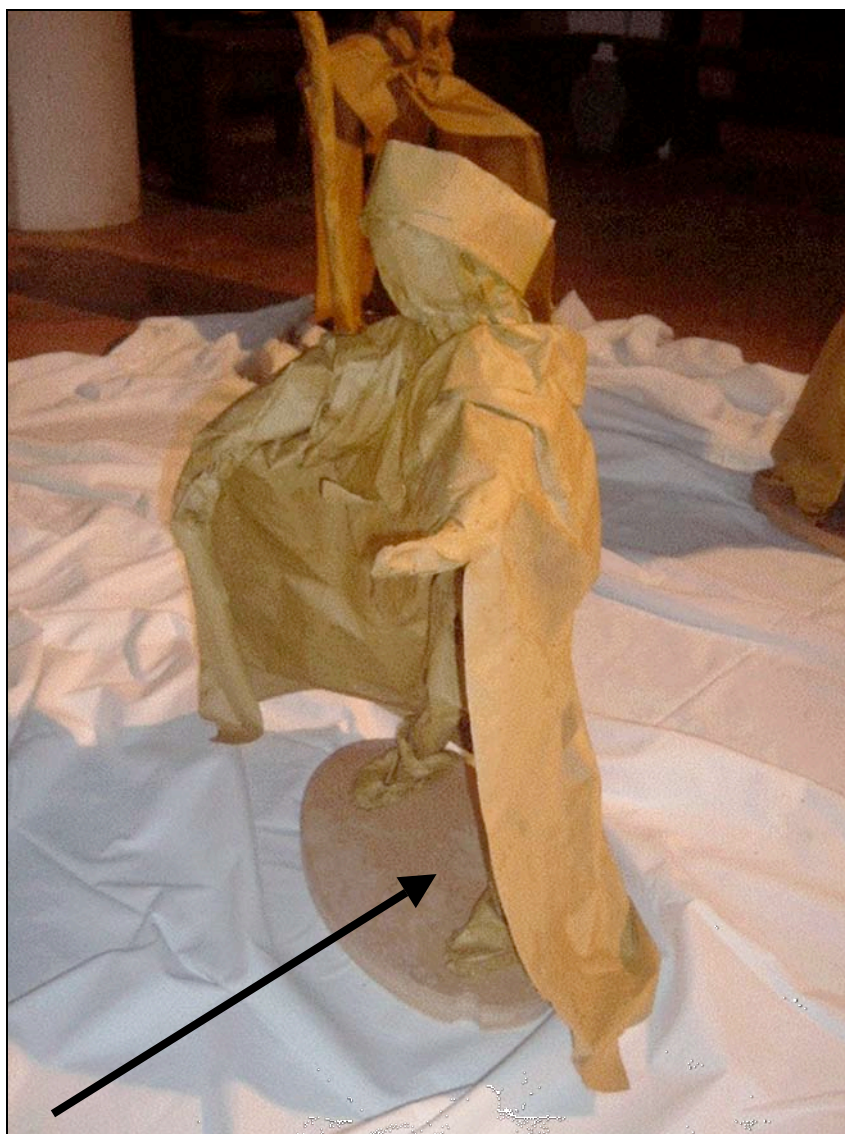
IL PASTORE



LA NATIVITA'



5. Avvicinare il personaggio ad una fonte di calore come il termosifone e lasciare ad asciugare per un giorno o più. Ricordarsi di mettere sempre un sacchetto di plastica sotto e dei pezzetti di plastica dove appoggiano i vestiti altrimenti quando si asciugano e andiamo a staccare i personaggi, questi rischiano di strapparsi. Il personaggio o gli oggetti una volta asciutti rimangono molto tesi e con la forma che è stata data durante il modellaggio.
6. I personaggi e gli oggetti possono poi essere lasciati grezzi oppure pitturati con i colori.
7. Si consiglia di fissare i personaggi su delle tavole di legno perché possano reggersi perfettamente in piedi. ( vedi figura sotto):



8. Si procede poi all'allestimento.



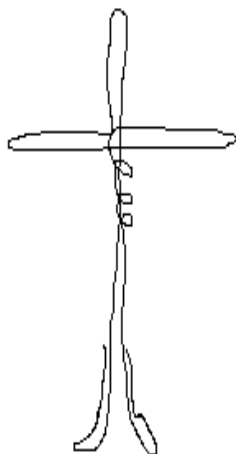
## L'ALLESTIMENTO

## LE FORME CON IL FIL DI FERRO

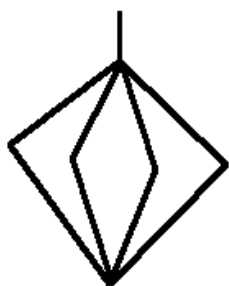
### IL BASTONE



### I PERSONAGGI



### LA LUCERNA



## LE SCATOLE PER I DONI DEI MAGI:

Si prendono le scatole dei gessi o qualsiasi altra scatola di formato piccolo e si riveste con la carta paglia bagnata con l'impasto, poi si lascia asciugare.

## I CESTI E I CAPPELLI:

Si modella la carta paglia bagnata con l'impasto senza fare la struttura con il fil di ferro e si lascia asciugare



## VERIFICA

Alla fine del percorso si propone un questionario di gradimento e di autovalutazione del tipo:

- Come ti è sembrata l'attività?
  1. interessante
  2. noiosa
  3. divertente
  
- Quale parte del lavoro ti ha interessato di più?
  1. -creare modelli con il fil di ferro
  2. -preparare l'impasto
  3. -modellare i personaggi e gli oggetti
  4. -ideare e progettare il lavoro
  
- È stata importante la collaborazione di tutti?
  1. sì
  2. no
  3. in parte

Perché?

.....

.....

.....

- Quale parte del percorso pensi sia stata particolarmente difficile per te?

.....

.....

.....

- Ti piacerebbe rifare un'esperienza manipolativa di questo tipo?

1. sì
2. no

## SUGGERIMENTI:

Questa tecnica può essere utilizzata per rappresentare fiabe, racconti, storie perché è di grande effetto scenografico.