

PERCORSI DIDATTICI

Manipolare la carta

di: Daniela Smorlesi

scuola: I.C. Appignano

area tematica: Arte e creatività

pensato per: 9 - 11 anni

Aspetti interessanti, innovativi e originali della proposta:

La seguente proposta sviluppa la creatività del bambino e la capacità di progettazione utilizzando una tecnica manipolativa semplice e divertente. Il bambino diviene attore- protagonista del suo fare ma nello stesso tempo deve imparare a collaborare con gli altri per realizzare gli oggetti proposti.

Descrizione del percorso:

OBIETTIVI

- Saper cooperare
- Sapersi relazionare con gli altri
- Modellare la carta in modo creativo
- Saper progettare
- Utilizzare una tecnica manipolativa semplice

CONTENUTI

- I personaggi del presepe

SUGGERIMENTI METODOLOGICI

- Creare una stanza- laboratorio ove manipolare.
- Dividere il gruppo classe in sottogruppi di tre massimo quattro bambini.
- Materiali necessari: fil di ferro, carta paglia, acqua, farina, colla vinilica, fornellino, carta da giornale e nastro adesivo.
- Tempi: per realizzare la natività occorrono 4 ore circa.

Per ulteriori informazioni:

Daniela Smorlesi doc. I. C. "Luca della Robbia" Appignano - E-mail: elementare.appignano@libero.it

Percorsi Didattici è un progetto proposto da:
ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO JESI CENTRO
Visitate il sito "www.jesicentro.it"
Inviate una mail a "percorsididattici@jesicentro.it"



PROPOSTA

1. Si prende il fil di ferro e si realizza lo scheletro del personaggio, come vedi in figura 1 :

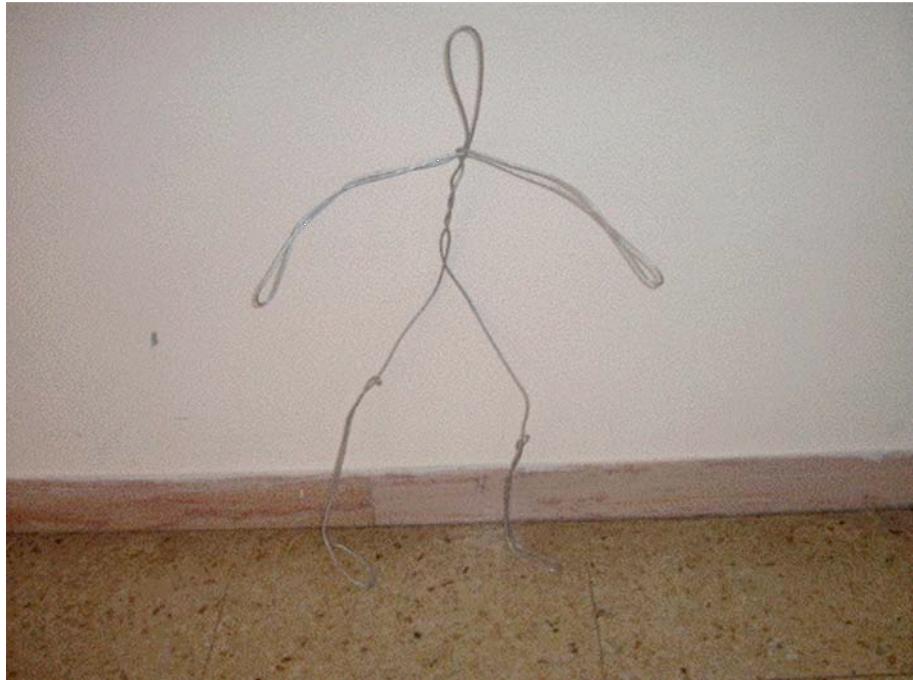


FIGURA 1

2. Si riveste il personaggio con della carta da giornale e si fissa con il nastro adesivo, come in figura 2:



FIGURA 2

3. Si prepara l'impasto: si fa bollire l'acqua con la farina e si gira con un mestolo di legno per non farla attaccare al fondo della pentola, poi quando l'impasto è ben omogeneo si spegne il fornello e si aggiunge la colla vinilica (non esagerare, tanto acqua e farina sono già appiccicosi come colla). Si gira tutto l'impasto per un po' e si lascia freddare un po', perché i bambini devono poi spalmarlo sulla carta. L'impasto non prevede delle dosi ben precise, si può preparare in più volte e tanto non si secca mai, può essere sempre riutilizzato, basta coprirlo con della carta trasparente o con un sacchetto di plastica.
4. Si stende poi un foglio di carta paglia su un tavolo grande o per terra, mettendo sotto un sacchetto dell'immondizia per non sporcare e per non far attaccare la carta alla superficie del tavolo. Si spalma con le mani l'impasto su entrambi i lati del foglio e si comincia a modellare il personaggio o l'oggetto. Per il presepe abbiamo modellato i personaggi, i copricapi, gli abiti, oggetti come bastoni, cestini, lanterne, sacchi... Per i personaggi partire sempre dalla testa, che è la prima parte che va ricoperta, poi proseguire con le braccia e le gambe e poi sistemare i vestiti. Le mani e i piedi vanno eseguiti alla fine sempre con la carta, dopo che il personaggio è stato ben asciugato.



GESU' BAMBINO



LA PASTORELLA



L'ANGELO



IL PASTORE



LA NATIVITA'

5. Avvicinare il personaggio ad una fonte di calore come il termosifone e lasciare ad asciugare per un giorno o più. Ricordarsi di mettere sempre un sacchetto di plastica sotto e dei pezzetti di plastica dove appoggiano i vestiti altrimenti quando si asciugano e andiamo a staccare i personaggi, questi rischiano di strapparsi. Il personaggio o gli oggetti una volta asciutti rimangono molto tesi e con la forma che è stata data durante il modellaggio.
6. I personaggi e gli oggetti possono poi essere lasciati grezzi oppure pitturati con i colori.
7. Si consiglia di fissare i personaggi su delle tavole di legno perché possano reggersi perfettamente in piedi. (vedi figura sotto):



8. Si procede poi all'allestimento.



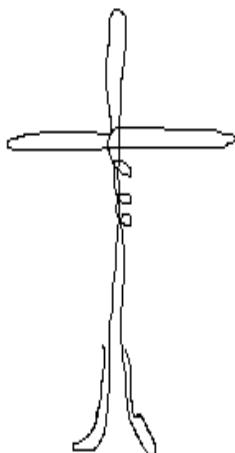
L'ALLESTIMENTO

LE FORME CON IL FIL DI FERRO

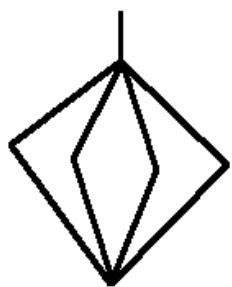
IL BASTONE



I PERSONAGGI



LA LUCERNA



LE SCATOLE PER I DONI DEI MAGI:

Si prendono le scatole dei gessi o qualsiasi altra scatola di formato piccolo e si riveste con la carta paglia bagnata con l'impasto, poi si lascia asciugare.

I CESTI E I CAPPELLI:

Si modella la carta paglia bagnata con l'impasto senza fare la struttura con il fil di ferro e si lascia asciugare

VERIFICA

Alla fine del percorso si propone un questionario di gradimento e di autovalutazione del tipo:

- Come ti è sembrata l'attività?
 1. interessante
 2. noiosa
 3. divertente
- Quale parte del lavoro ti ha interessato di più?
 1. -creare modelli con il fil di ferro
 2. -preparare l'impasto
 3. -modellare i personaggi e gli oggetti
 4. -ideare e progettare il lavoro
- È' stata importante la collaborazione di tutti?
 1. sì
 2. no
 3. in partePerché?
.....
.....
.....

- Quale parte del percorso pensi sia stata particolarmente difficile per te?
.....
.....
.....

- Ti piacerebbe rifare un'esperienza manipolativa di questo tipo?
 1. sì
 2. no

SUGGERIMENTI:

Questa tecnica può essere utilizzata per rappresentare fiabe, racconti, storie perché è di grande effetto scenografico.